

DINOSZAURUSZOK

(Rajz és technika órára ajánlott projekt óravázlat 2. osztály)

Előzetes gyűjtőmunka: Dinoszaurusz figurák gyűjtése-a gyerekek behozzák az iskolába. Ezeken a figurákon lehet megvizsgálni a dinoszauruszok testrészeit, testarányait.

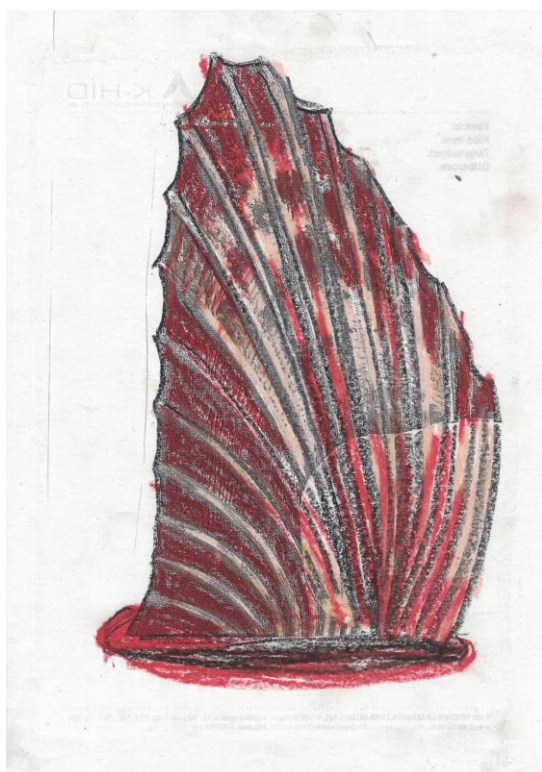
1. Hangulati előkészítés

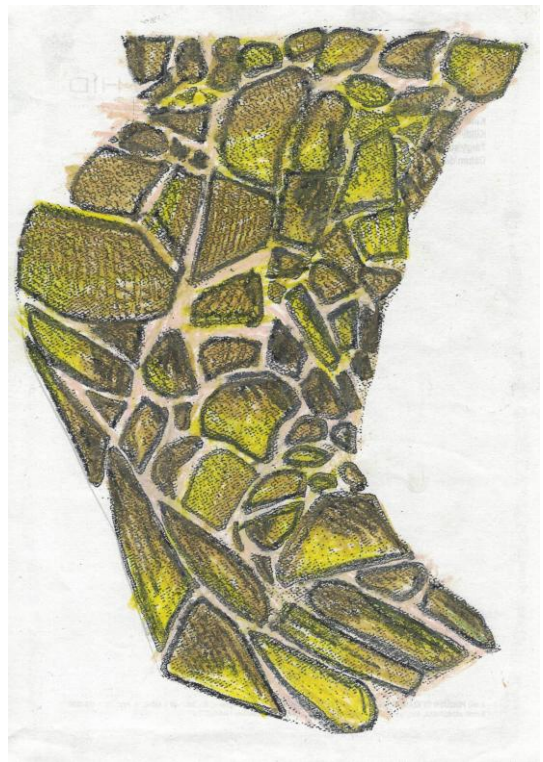
A mai órán egy különleges vonatra szállunk, a neve: idővonat. Képes az időben visszafelé haladni, ezért régi korokba is ellátogathatunk. Ehhez azonban át kell haladnunk az időalagúton.

Helyezkedjetek el kényelmesen, csukjátok be a szemeteket, indul az utazás. Egy villanás és már ott is vagyunk. Gyertek, szálljunk ki! Micsoda buja növényzet, mennyi furcsa hang!

Nézzétek, ott mintha mozogna valami a bokorban! Vegyük elő a távcsövet és nézzük, ki bújik ott!

DÍNÓ BÚJÓCSKA: A képek a dinoszaurusz valamelyik testrészének részletét ábrázolják, amiről fel kell ismerni az állatot.







Mit láttok a képeken?

Milyen állatok részei lehetnek ezek?

Milyen korba látogattunk vissza?

2. A Szitakötő 34. számában található cikkek elolvasása

Victor András: Pirinyó sárkányok

Szili István: Az óriásfog

(A gyerekek ismereteinek feltérképezése erről a korról.)

3. Önálló alkotások elkészítése

L. Ritók Nóra: Alkotni jó! 2.(Pedellus tankönyvkiadó) 18-19. oldal

DINOSZAURUSZOK (Különböző dinoszauruszok elkészítése gyurmából)

Tananyag: Karakteres mintázás. Az alátámasztás jelentősége a mintázásnál.

Az elkészült alkotásokból terepasztalon közösen összeállítjuk a dinoszaurusz parkot.

Projekt részeként a következő órákon is lehet ezzel a témával foglalkozni.

L. Ritók Nóra: Alkotni jó! 2. (Pedellus tankönyvkiadó) 20-21. oldal

A DÍNÓK ÉS KÖRNYEZETÜK

(Rajzok készítése vízfesték, filctoll vagy pasztellkréta használatával.)

Tananyag. Kisebb-nagyobb formák a térben. A takarás szerepe.

L. Ritók Nóra: Alkotni jó! 2. (Pedellus tankönyvkiadó) 22-23. oldal

EMLÉKPLAKETT A DÍNÓ-PARK LÁTOGATÓINAK

Tananyag: Dombormú készítése, sík és térformák, felületi gazdagság

A projekt óráinak lezárásaként kiállítás rendezése a gyerekek alkotásaiból a Szitakötő 34. számának felhasználásával.