

## ÓRAVÁZLAT

**A pedagógus neve:** Fux István

**Intézmény:** Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola

**Szitakötő folyóirat lapszáma:** 46. szám

**Kapcsolódó cikk:**

- Hollós Máté: Szívrepesős muzsikaszó – 26-27. old.
- Nézzük együtt Claude Monet képeit – 24-25. old.

**Az aktuális számhoz kapcsolódó felhasznált segédanyagok linkjei:**

<https://segedanyag.com/2019/04/30/valtozo-fenyviszonyok-15111>

<https://segedanyag.com/2019/05/24/emlekgurt-15310>

<https://segedanyag.com/2019/04/30/illatgyujtemeny-15105>

**A korábbi számokhoz kapcsolódó felhasznált segédanyagok linkjei:**

<https://segedanyag.com/2019/03/08/zenereszlet-14549>

<https://segedanyag.com/2019/04/09/zenehallgatas-14924>

<https://segedanyag.com/2019/04/09/zenehallgatas-paul-kee-14922>

**Műveltségi terület:** ének-zene

**Tantárgy:** ének-zene

**Osztály:**3.

**Az óra témája:** Emlékfoszlányaink a zene ösvényén

**Az óra cél- és feladatrendszere:** Az idej tanév zenei emlékei az irodalom, a festészet, az átok és áldás, az élet, az ízek és a hangszerek világában.

**Fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek (fogalmak, szabályok stb.) és az elérendő fejlesztési szint, tudásszint megnevezése:** emlékezet, beszédkészség, ritmusérzék fejlesztése, tiszta, pontos hangmagasságú éneklés, hallásfejlesztés

**Az óra didaktikai feladatai** (pl.: bevezetés a témába, ráhangolás, motiválás, ismeretbővítés, gyakorlás, összefoglalás, rendszerezés, ismétlés, a házi feladat előkészítése, a házi feladat kijelölése, ellenőrzés, értékelés stb.): az idej tanév (nép) zenei emlékeinek rendszerezése a tanult dalok és hangszeres játékok felelevenítésével.

**Tantárgyi kapcsolatok:** magyar irodalom, vizuális kultúra, hon- és népismeret

## **Felhasznált források**

(tankönyv, munkafüzet, feladat- és szöveggyűjtemény, digitális tananyag, online források, szakirodalom stb.)

Szitakötő, 46. szám., Liget Műhely Alapítvány, Budapest, 2019.

Lantos Rezsőné-Lukin Lászlóné: Ének-zene az általános iskola 3. osztálya számára, Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 2003.

Zsolnai József: Nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelés – Irodalom 3., Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 1999.


Szabó Helga: Énekeskönyv az általános iskola ének-zene tagozatos 2. osztálya számára, Esterházy Károly Egyetem, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2018.

Edvard Grieg: Peer Gynt Suite No.1: Zeneletöltés ideje: 2019. május 13., Letölthető:

<https://www.youtube.com/watch?v=dyM2AnA96yE>


Claude Monet: Roueni katedrális képek. Zeneletöltés ideje: 2019. május 13., Letölthető:

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Roueni\\_katedr%C3%A1lis\\_\(Monet\\_festm%C3%A9nyei\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Roueni_katedr%C3%A1lis_(Monet_festm%C3%A9nyei))

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1	Köszönés, felszerelés ellenőrzése		frontális		
<b>I. Zene és társművészetek</b>					
2	<b>1. Ritmusgyakorlat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Weöres Sándor: Hold és felhő verskánon</li> <li>Weöres Sándor: Őszi éjjel quodlibet az előző verssel</li> </ul>	magyarázat éneklés	frontális csoportmunka		Irod. 3., 7. o.
4	<b>2. Claude Monet képei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roueni katedrális</li> </ul>  <p>Mit ábrázol a kép? Miben különböznek a képek? Mely napszakban festhette a művész?</p> <p>Hallgasd meg a zenét! Melyik képhez illik? Miért? Zene: Edvard Grieg: Peer Gynt szvit No1.</p>	magyarázat szemléltetés	frontális	Szitakötő 24. o.+kép ppt vetítés zene	hanganyag Szabad asszociációs játék Segédanyag: Változó fényviszonyok (2019.04.30.) Zenehallgatás-Paul Klee (2019. 04. 09.)

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nő napernyővel</li> </ul>  <p>Mit ábrázol a kép? Melyik évszakot kapcsolod a képhez? Mely napszakban festhette a művész? A sok-sok virágról melyik dal jut eszedbe? (pl: Hej, tulipán, tulipán...)</p>	<p>megbeszélés szemléltetés</p>	<p>frontális</p>	<p>Szitakötő 24. o.+ kép</p>	<p>Segédanyag: Zenehallgatás: (2019. 04. 09.)</p>
3	<p><b>3. Énekes feladat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hej, tulipán, tulipán – kánon Milyen jelképeket hordoznak a virágok?</li> <li>átvezető dal: Tavaszi szél vizet áraszt</li> </ul>	<p>magyarázat szemléltetés</p>	<p>frontális</p>	<p>szókartyák</p>	<p>SzH 2.: 45.o.</p>
3	<p><b>4. Versemliék</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melyik tavaszi ünnepen kötöttük össze az irodalmat a zenével? (költészet napja)</li> <li>Melyik megzenésített verset daloltuk József Attila szobra előtt? Tamkó Sirató K.: Tengerecki Pál (ének+citera)</li> <li>Milyen érzést váltott ki belőled?</li> </ul>	<p>magyarázat éneklés</p>	<p>frontális</p>	<p>citera</p>	<p>Milyen érzést váltott ki belőled?</p> <p>Segédanyag: Emlékfürt (2019.05.24.) Zenerészlet (2019. 03. 08.)</p>

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
	<b>II. Zene és átok</b>				
6	<b>1. Énekes feladat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Egyedem, begyedem tengertánc mondóka + Egy boszorka van (kánonban) <i>quodlibet</i></li> </ul>	magyarázat éneklés	csoporthmunka		
	<b>2. Beszélgetés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mire használták a boszorkányságot?</li> </ul>	magyarázat	frontális		
	<b>3. Énekes feladat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erdő, erdő kerek erdő</li> <li>Hol van benne az átok?</li> </ul>	magyarázat éneklés	frontális		
	<b>4. Rossz emlékek özöne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Írjunk rossz emlékeket egy cédulára! Ezt majd óra végén elégetjük az udvaron.</li> <li>átvezető dal: Énekeljünk, énekeljünk</li> </ul>	megbeszélés	frontális	vödör cédula	

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
	<b>III. Zene és áldás</b>				
1	<b>1. Szövegrészlet megismerése</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Szívrepesős muzsikaszóból idézet tanítói felolvasása</li> </ul>			Szitakötő 27. o.	
3	<b>2. Énekes feladat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Babits Mihály: <i>Mindenk embernek a lelkében dal van</i> – vers megismerése, majd éneklése <i>kánonban</i></li> </ul> 	magyarázat éneklés	csoportmunka	ppt dia	Zenerészlet

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1	<b>3. Jó emlékek özöne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mi a te legkedvesebb emléked az idei évből? Írd le egy kis lapra!</li> </ul>	megbeszélés	egyéni munka		
4	<b>4. Emlékcseré</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Álljatok fel és aki szeretne, cserélhet osztálytársával emléket!</li> <li><i>átvezető dal: Szólj síp, szólj</i></li> </ul>	megbeszélés	egyéni munka páros munka	cédula	
<b>IV. Zene hangszerelve</b>					
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Furulyázzunk 1 szólamban! <b>Bartók Béla: Este a székelyeknél 1. téma</b> szolmizációs kézjelekről</li> </ul>	hangszer- játék	frontális csoportmunka	furulya	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Furulyázzunk 2 szólamban! <b>Sándor napján</b> + ellenpont tartása váltott csoportban szolmizációs kézjelekről</li> </ul>	hangszer- játék	frontális csoportmunka	furulya	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Furulyázzunk 4 szólamban! Táblán 4 színnel a négy szólam:</li> </ul> 	hangszer- játék	frontális csoportmunka	furulya ppt dia	táblán

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
<b>V. Zene és ízelemek</b>					
2	<b>1. Szövegrészlet megismerése</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Végy szagmintát! Mi ez? Mire/kire emlékeztet?</li> </ul>	megbeszélés	frontális	fahéjas csiga becsomagolva	Segédanyag: Illatgyűjtemény (2019.04.30.)
2	<b>2. Énekes feladat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ludasim pajtásim - ének Mire emlékeztet Téged? Milyen élményeid vannak erről?</li> </ul>	ének megbeszélés	páros és csoportmunka		
1	<b>3. Állatok a tanult dalainkban</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melyik dalra gondoltam? Dalfelismerés humoros tartalomból</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Szélről legeljete kánonban majd Hol jártál báránnyámmal quodlibet</li> </ul>	ének	frontális csoportmunka	ppt dia	
1	<b>4. Énekes feladat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sárga csikó, csengő rajta ének 2 szólamban</li> </ul>	ének megbeszélés	páros és csoportmunka		Sz. H.: É.könyv 2., 72. o.

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1	Értékelés, elköszönés Pakolás alatt: <i>Mindenik embernek a lelkében dal van...</i>	magyarázat ének	frontális munka		
	szünetben: <ul style="list-style-type: none"> <li>rossz emlékek elégetése</li> <li>fahéjas csiga elfogyasztása</li> </ul>			fahéjas csiga gyufa, égetés	

## MELLÉKLET

### Power Point bemutató diái

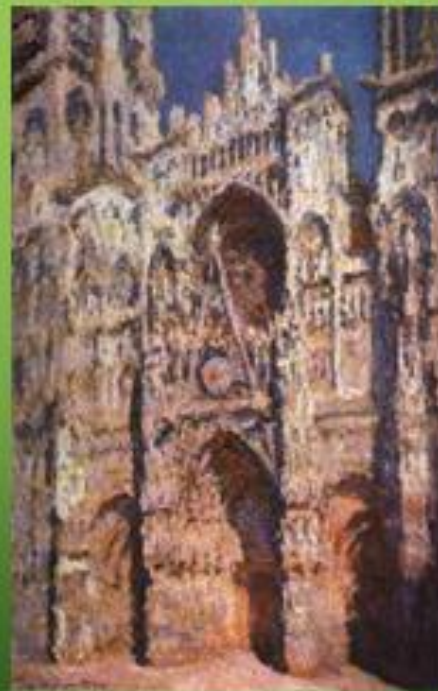
# EMLÉKFOSZLÁNYAINK A ZENE ÖSVÉNYÉN

2019. MÁJUS 15.

3. a osztály



# CLAUDE MONET: A ROUENI KATEDRÁLIS



CLAUDE MONET

NŐ  
NAPERNYŐVEL



## BABITS MIHÁLY: A MÁSODIK ÉNEK (1928)

Megmondom a titkát, édesem a dalnak:  
Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.  
Mindenik embernek a lelkében dal van,  
és saját lelkét hallja minden dalban.  
És akinek szép a lelkében az ének,  
az hallja mások énekét is szépnek.

d r m l s f m

d t, s r t, r m

d s d f r s, d

d s, d l, s, t, d



## MELYIK DAL JUT ESZEDBE RÓLA?

Az út szélén etesd az állataidat!

A fa a határvonal.

Ha átléped a határt, baj lesz!

Ne felejtse, hol itathatsz!

