

NÉZZÜK EGYÜTT... Koszta József képeit!

Játékos ötletgyűjtemény a Kukoricatörés című alkotás nyomán

Szitakötő 43.szám

Összeállította: Becze Ferencné, Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola

A kép megtekintését megelőző feladatok

SZÍN-JÁTÉK

- Rajzos asszociációk a főszínekhez kapcsolódva
Szerinted mi minden lehet sárga / piros / kék?
- Villámrajz csak főszínekkel
Te mit rajzolnál csak ennek a három színnek a felhasználásával?

KÉPKIEGÉSZÍTÉS

ALKOSD MEG TE!



Te milyen környezetbe helyeznéd ezt a szereplőt? Rajzold meg!

ŐSZI ÖTLETELŐ

- Gondolatháló készítése csoportmunkában, kulcsszó ŐSZ
- Mondatalkotás kötött mondatkezdéssel – Én azért szeretem az őszt, mert ...
- Az ős kincsei – őszi gyümölcsök, termények játékos „betakarítása” pl. rajzzal, listaírással, titkosírás megfejtésével, keresztrejtvénnyel, találós kérdésekkel, makrofotók felismerésével

A kép megtekintéséhez kapcsolódó feladatok

- Helyszín, szereplők megnevezése – összevetés a képkiegészítés feladattal
- A cselekmény elhelyezése idővonalon: napjainkban vagy a múltban, indoklás
- Évszak, napszak megállapítása, indoklás
- Időjárási viszonyok megállapítása, indoklás
- A kép jellemző színei: főszínek, meleg színek
- A kép hangulata, indoklás

- „Helyezkedj a képbe!” feladatok – érzékszervek bevonása
 - Mi mindent hallasz?
 - Mi mindent tapinthatasz, érzékelhetsz a bőrödön?
 - Miféle illatokat érezhetsz?
- Ha van rá lehetőség, kukorica növény szemléltetése, a növény felépítése, részei, megtapintása

- Érzelemvarázslás
A kép szereplőinek arca árnyékban van. Vajon milyen érzelmet fejeznek ki? Válogass, indokolj!



<https://www.westmerciasupplies.co.uk/media/catalog/product/cache/5/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/021964.jpg>

- A szereplők gondolatainak kihangosítása
- Párbeszéd alkotása szóban és / vagy írásban
- Mondatalkotás váltott kötött mondatkezdéssel
 - Én szeretem ezt a munkát, mert ...
 - Én nem szeretem ezt a munkát, mert ...
- A kép komponálása
Miféle eszközökkel irányítja a festő a szereplőkre a figyelmet? (középpont, világos színek)

- Történetalkotás – előzmény, következmény
- A kukorica és felhasználása

Ajánlott források:

- Balassa Iván – Ortutay Gyula: Magyar néprajz / A szántóföldi kapás növények
<http://mek.oszk.hu/02700/02789/html/61.html>
- Magyar néprajzi lexikon / Kukoricafosztás, tengerihántás
<http://mek.oszk.hu/02100/02115/html/3-973.html>
- Magyar néprajzi lexikon / Kukorica, málé, tengeri, törökbúza
<http://mek.oszk.hu/02100/02115/html/3-970.html>
- Egyszerű kukoricás ételek elkészítése, kombinálható dokumentumszövegek (receptek) feldolgozásával
- Kukorica pattogatása
- Terménybábok készítése
- Kukorica-mozaik készítése

- Különbségkereső

VIGYÁZAT, HAMISÍTVÁNY!



Karikázd be a másodlik képen az öt eltérést!
Segítségükkel megismerkedhetsz Kozscta József öt további alkotásával!

Megoldás



Szemléltetés

Tányértörő nő



Leányfej



Virágok pohárban



Vízhordók



Kukoricatörés



<https://www.hung-art.hu/index-hu.html>
http://www.zsolnaigaleria.hu/sites/zsolnaigaleria.hu/files/upload/kosztajozsefkukoricatotes82x74cm_o.v_jel.jpg

- A művész témához kapcsolódó további alkotásai (sorozat) – szemléltetés



Kukoricatörés

https://media.fidelio.hu/2015/12/11/10597421_7aff84f1cda2fb4e5f9f792648a3a8e8_o.jpg/727



Kukoricásban

<http://mek.oszk.hu/03400/03430/html/kukoricasban.jpg>



Kukoricásban

https://pinteraukcioshaz.hu/images/201205/20120516_11825-95113.jpg



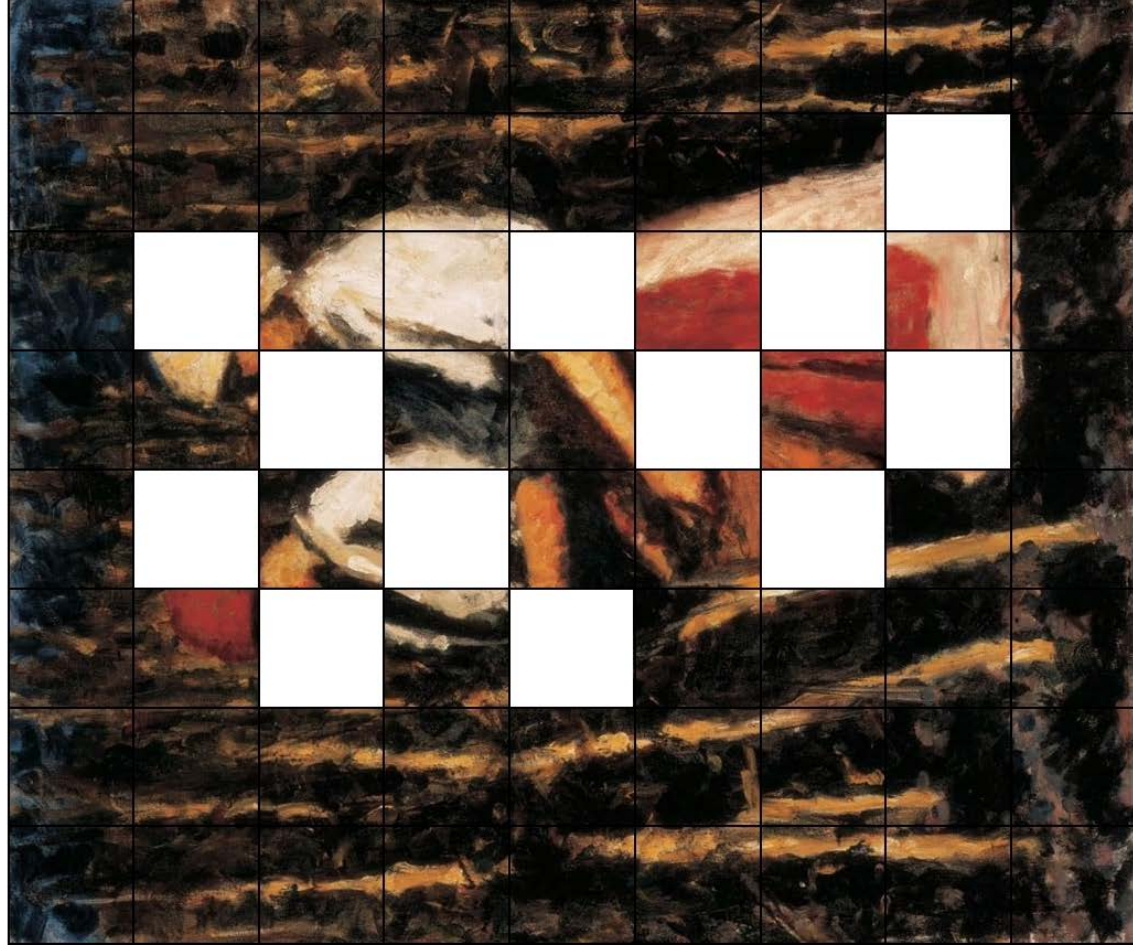
Kukoricatörők

<http://kalakal1junius.homestead.com/kukorica.jpg>

- Okfejtő
Szerinted miért vonzódott a festő ehhez a témához?
- Egyéni témaválasztás
Te miféle témát örökítenél meg több képen is?

RÉSZLETNYOMÓZÓ

Írd a képrészletek számát a megfelelő helyre!



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

