

# ÓRAVÁZLAT

- Csoport:** Szitakötő csoport tagjai (3.a; 3.b)
- Foglalkozás:** Szitakötő szakkör
- Téma:** A Szitakötő 2019-2 nyári számából Kelemen Tamás: Régi ruha új köntösben c. cikkének feldolgozása
- Eszközök:**
- feladatlap (szórejtvény)
  - Szitakötő c. folyóirat (2019-2 nyár)
  - könyvtári kézikönyvek
  - rajzeszközök
  - Internet
- Koncentráció:**
- Természetismeret, természetvédelem
  - Magyar irodalom
  - Etika
  - Vizuális kultúra

## AZ ÓRA FELÉPÍTÉSE

Az óra felépítése	Eszközök	Munka forma	Fejlesztendő kompetenciák
<p><b>I. Bevezetés</b></p> <p><b>1. Szórejtvény</b> /1. sz. melléklet/ Megfejtés: <i>Andersen</i></p> <p><b>2. Beszélgetés Andersenről</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ki volt Hans Cristian Andersen?</i></li> <li>- <i>Tudjunk meg róla többet a könyvtár kézikönyvtárának segítségével!</i></li> </ul>	<p>feladatlap</p> <p>kézikönyvtár könyvei: lexikonok</p>	<p>egyéni munka</p> <p>csoporthatás</p>	<p>kognitív kompetenciák, anyanyelvi kompetenciák, kommunikációs kompetenciák</p>
<p><b>II. Motiváció</b></p> <p><b>Andersen: A császár új ruhája c. mese meghallgatása az Internetről</b></p> <p>-<i>Most hallgassuk meg Andersen egyik legismertebb meséjét!</i></p> <p>- <i>Miről szólt a mese?</i></p> <p><i>A császár új ruhája</i> Hans Christian Andersen mesegyűjteményének egyik gúnyos darabja, amelyben a császár alattvalóinak ostobaságát egy őszinte kisfiú leplezi le. A mese az emberi ösztönöségről, tisztaságról szól, nevetségessé teszi a képmutatást, és azt sugallja, hogy az emberi hiúság még a leghatalmasabbakat is gyengévé, kiszolgáltatottá teszi.</p>	<p>Internet</p>		<p>emocionális kompetenciák, szociális kompetenciák, kognitív kompetenciák, anyanyelvi kompetenciák, kommunikációs kompetenciák</p>
<p><b>III. Célkitűzés</b></p> <p>- <i>A mai órán Kelemen Tamás írása alapján a mese tovább gondolásával fogunk megismerkedni.</i></p>			

<p><b>IV. Főrész</b></p> <p><b>1. Kelemen Tamás: Régi ruha új köntösben c. cikkének feldolgozása</b></p> <p>A szöveg egyéni elolvasása Tartalmi feldolgozás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milyen érzéseket váltott ki belőled a szöveg?</li> <li>- Kik a történet szereplői?</li> <li>- Hogyan kapcsolódik a történet Andersen meséjéhez?</li> <li>- Rájött-e a császár az udvari szabó turpisságára?</li> </ul> <p><b>2. A történet befejezése egyéni elképzelések alapján</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Te milyen befejezést adnál a történetnek? Írd le néhány mondattal!</li> </ul> <p><b>3. Kötetlen beszélgetés a történet tanulságairól</b></p> <p><b>4. A mese előadása szerepjáték formájában</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Játsszuk el a történetet a különböző mesebefejezések alapján!</li> </ul>	<p>Szitakötő c. folyóirat (2019-2020 nyár)</p>	<p>egyéni munka</p> <p>frontális munka</p> <p>egyéni munka</p> <p>frontális munka</p> <p>csoportmunka</p>	<p>kognitív kompetenciák, emocionális kompetenciák, szociális kompetenciák, anyanyelvi kompetenciák</p> <p>anyanyelvi kompetenciák, emocionális kompetenciák, szociális kompetenciák, személyes kompetenciák,</p> <p>emocionális kompetenciák, szociális kompetenciák, személyes kompetenciák,</p> <p>anyanyelvi kompetenciák, együttműködés</p>
--	--	---	--

<b>V. Befejezés</b>  <b>1. A szöveg vizuális élményei</b>  <i>- Készíts illusztrációt a szöveghez!</i>  <b>2. A foglalkozás értékelése</b>	rajzeszközök	egyéni munka	vizuális kompetenciák
--	--------------	-----------------	--------------------------

## SZÓREJTVÉNY

1.		T	A	V	A	SZ				
2.	T	E	N	G	E	R				
3.			D	I	Ó					
4.			E	G	E	R				
5.		O	R	O	S	Z	L	Á	N	
6.			S	A	S					
7.			E	L	E	F	Á	N	T	
8.	B	A	N	Á	N					

1. Az év egyik hónapja.
2. Az állóvizek egyik fajtája.
3. Ősszel érő gyümölcs, a magját fogyasztjuk.
4. Híres történelmi városunk, várát Dobó István védte a törökökkel szemben.
5. Az állatok királya.
6. Rendkívül éles látású, nagy testű ragadozómadár.
7. Az őserdők legnagyobb emlősállata.
8. A majmok kedvenc csemegéje.