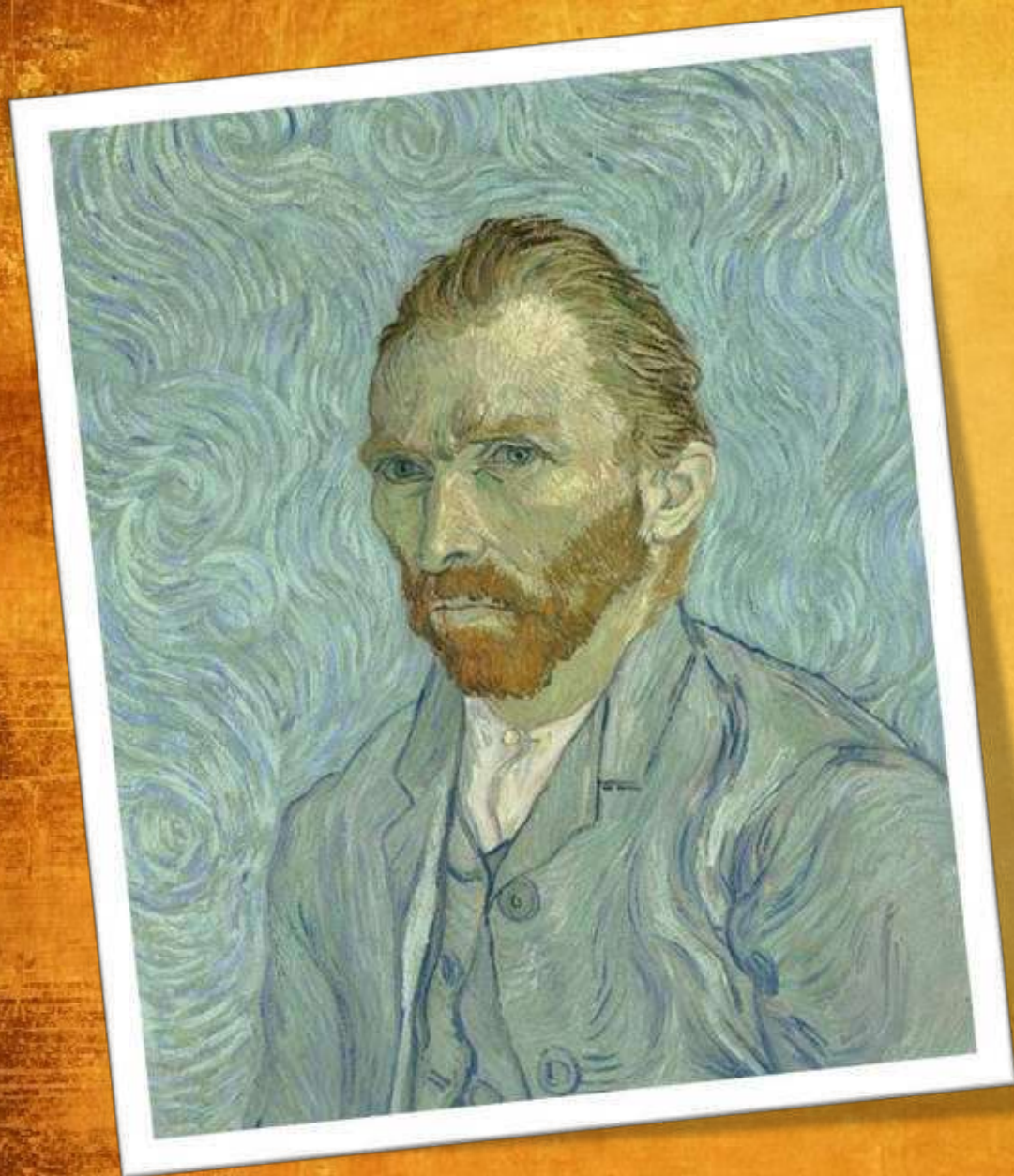


Segédanyag szerzője	Földesiné Horváth Emőke
Az iskola neve	Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola
Szitakötő folyóirat lapszáma	53. szám
Kapcsolódó cikk	Nézzük együtt Vincent van Gogh képeit!
Osztály	4.osztály
Tantárgy	Rajz és vizuális kultúra
Téma	Napraforgók
Tananyag	Őszi hangulat. Műalkotások elemzése az adott vizuális témához kapcsolódóan.
Tantárgyi koncentráció	környezetismeret
Források	<ul style="list-style-type: none">• Wikipédia• Aromareneszánsz-Blog.hu• Dorczyart.hu• Gumroad.com

NAPRAFORGÓK





Vincent van Gogh: Önarckép

Vincent van Gogh (ejtsd: vinszent fan hoh) sokáig készülődött a döntésre, hogy festőművész lesz. A holland falusi iskola után különböző kollégiumokban tanult, és tizenhat évesen már dolgozott.

Belgiumban művészeti egyetemre járt, megismerkedett az akkoriban népszerű festésmóddal, az **impreszionista stílussal**, mégis önerőből, önmagát képezve lett festő – nagy erejű és szerethető világú művész.

Az **impreszionisták** a pillanatnyi látványt akarták megragadni. Nem törekedtek pontos, élethű ábrázolásra, inkább a látható világ keltette érzelmeket rögzítették. Van Gogh eleinte sötét színeket használt, aztán világosabb árnyalatokkal, derűsebb hangulatokkal kísérletezett. Vad sárgái és kékjei azonban a szüntelen belső nyugtalanságról tanúskodnak.



Csillagos éj



Éjszakai kávézó



Íriszek



Váza tizenkét napraforgóval

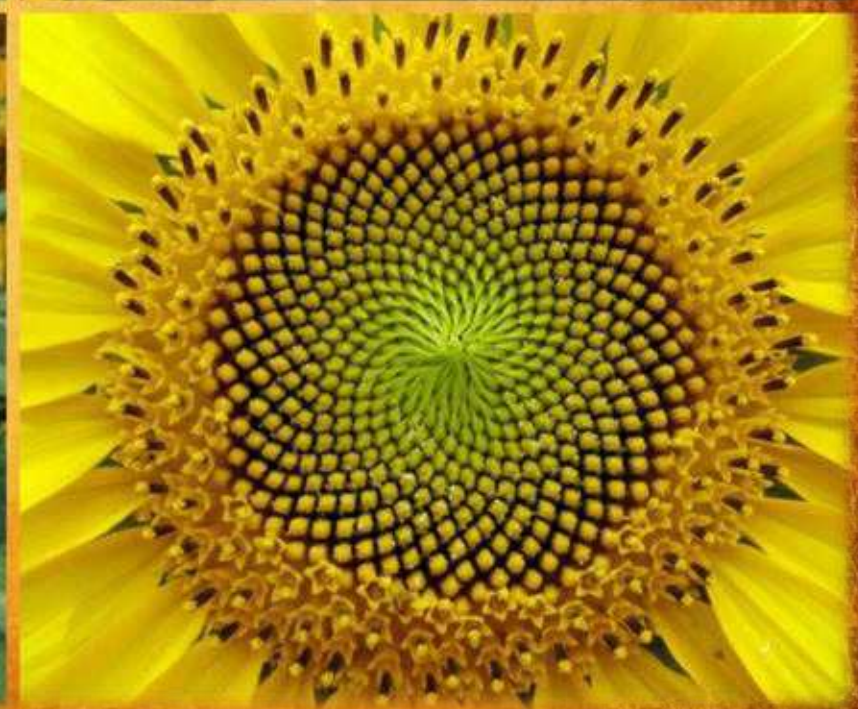


**Hat napraforgó
(megsemmisült 1945-ben)**



Napraforgók

A **Napraforgók** című csendéleten is feltűnnek a jól ismert meleg színek, de a lehajtott fejű virágok borongósak. A bal oldali, tányérjával a néző felé forduló virág szinte segítségért kiált.





Tanulói munkák

