

Segédanyag szerzője	Kövecses Judit
Az iskola neve	Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola
Szitakötő folyóirat lapszáma	48. szám
Kapcsolódó cikk	Fecske Csaba: Taps (13. oldal)
Osztály	3-4. évfolyam
Tantárgy	magyar nyelv és irodalom
Téma	Mese és valóság
Tananyag	Versfeldolgozás, szövegértés fejlesztése
Tantárgyi koncentráció	etika

TITKOS BÁBMŰVÉS Z

***Koncentrációs gyakorlat:** vizuális észlelés, vizuális figyelem, emlékezet fejlesztése*

Játékszabály

A gyerekek kört alkotva állnak. Egy játékos kimegy. A bent lévők megegyeznek abban, hogy ki lesz a titkos bábművész.

A titkos bábművész különböző mozdulatokat végez (tapsol, megsimogatja a haját, vezényel, ingatja a fejét, integet, zongorázik az ujjaival stb.), a többiek pedig azonnal utánozzák a körben. Úgy kell irányítania a játékot, hogy a kör közepén álló ne leplezhesse le őt, de a többi játékosnak is ügyelnie kell arra, hogy ne nézze mereven a mozdulatok irányítóját, hisz ezzel könnyen lebuktathatja.

Ha a középben álló kereső kitalálja, hogy ki a titkos bábművész, akkor beáll a helyére, ha nem, újra ki kell mennie.

Instrukciók

- *Álljatok körbe! Helyezkedjétek el kényelmesen! X, menj ki a teremből, addig mi kiválasztjuk a bábok „mozgatóját”!*
- *Válasszatok magatok közül irányítót! Ő vezényli, hogy hogyan kell mozognotok, milyen mozdulatot, grimaszt kell csinálnotok. Csak lopva figyeljétek, és próbáljátok meg gyorsan utánozni a titkos bábművészt, hogy a figyelő játékos nehezen vegye őt észre!*
- *Gyere be, X! Figyeld a gyerekeket, és találd ki, hogy kit utánoznak, ki a titkos bábművész. Lassan forogj, mindenkit figyelj meg nagyon alaposan!*