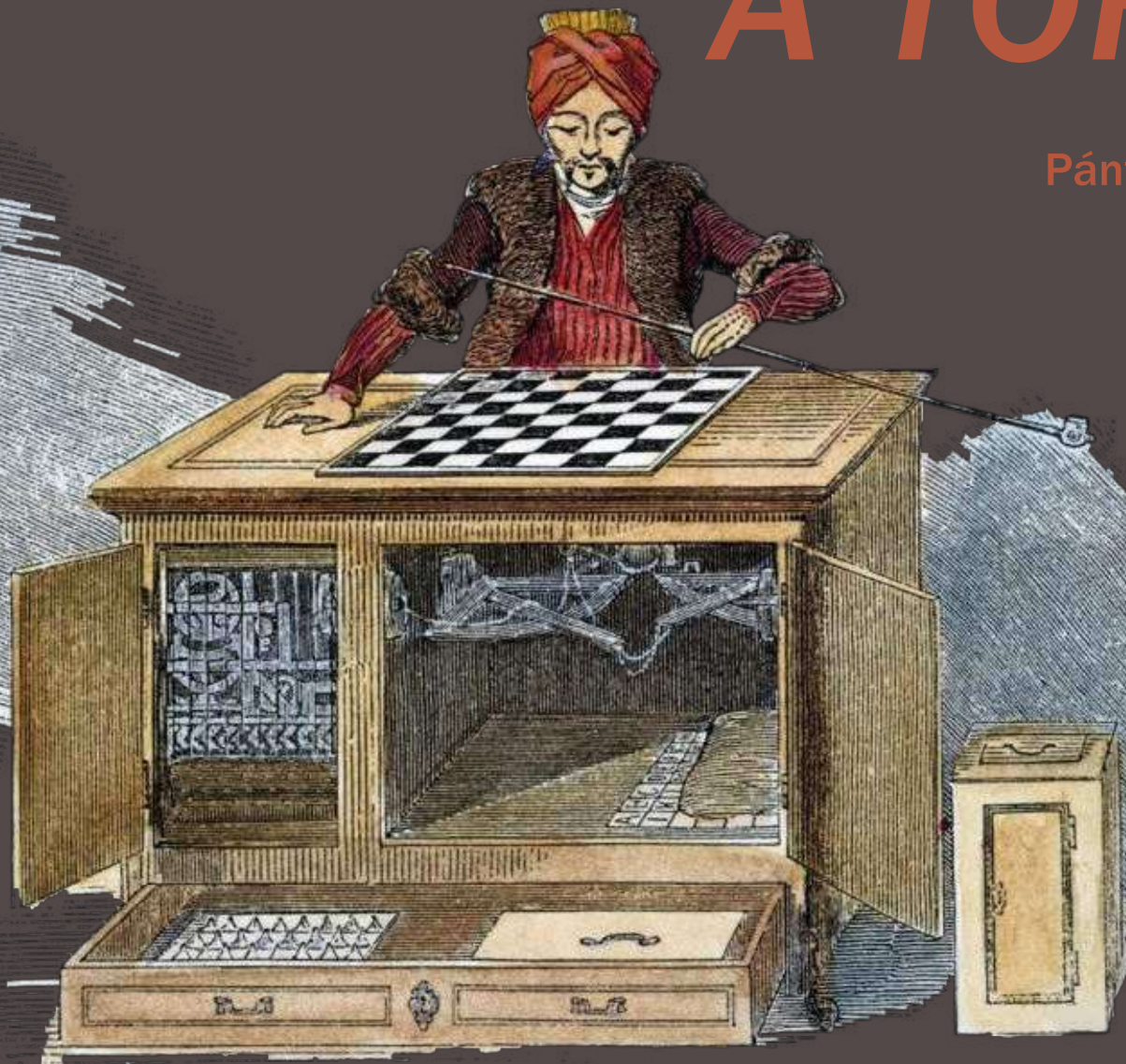


# A TÖRÖK

Pánti Irén cikke nyomán



Háttéranyag a szerző a Szitakötő folyóirat, 2019/4819 számában megjelent azonos című cikkéhez.



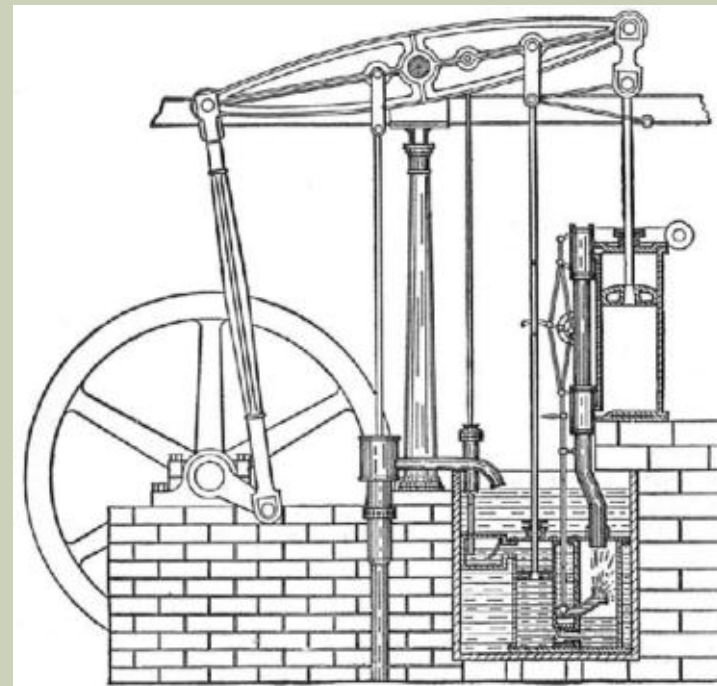
# A „TÖRÖK” megalkotója



A magyar származású **Kempelen Farkas** feltaláló, tudós, és nagyszerű mérnök volt. Immár 250 éve **1770-ben** mutatta be Mária Terézia császárnőnek a sakkautomatát.

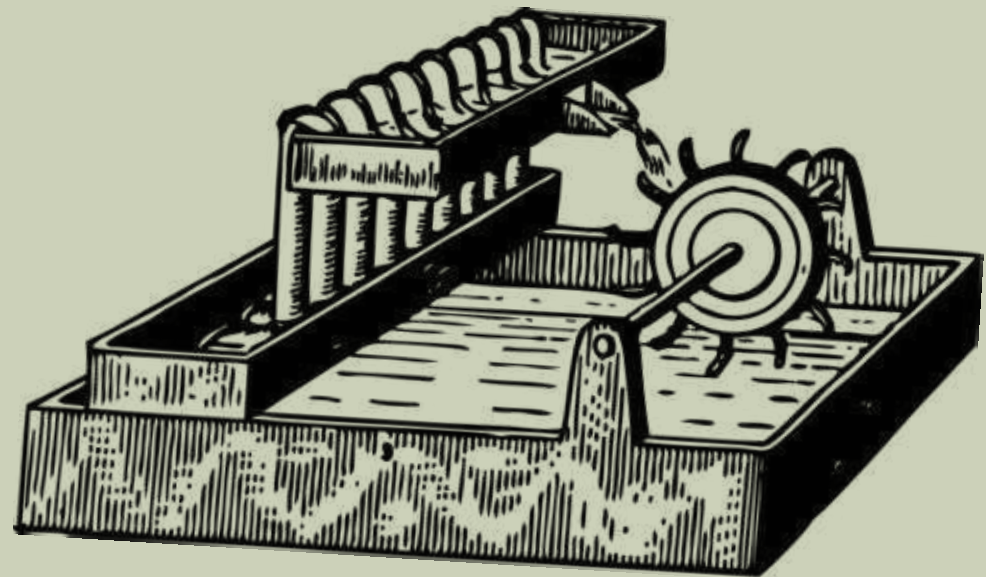
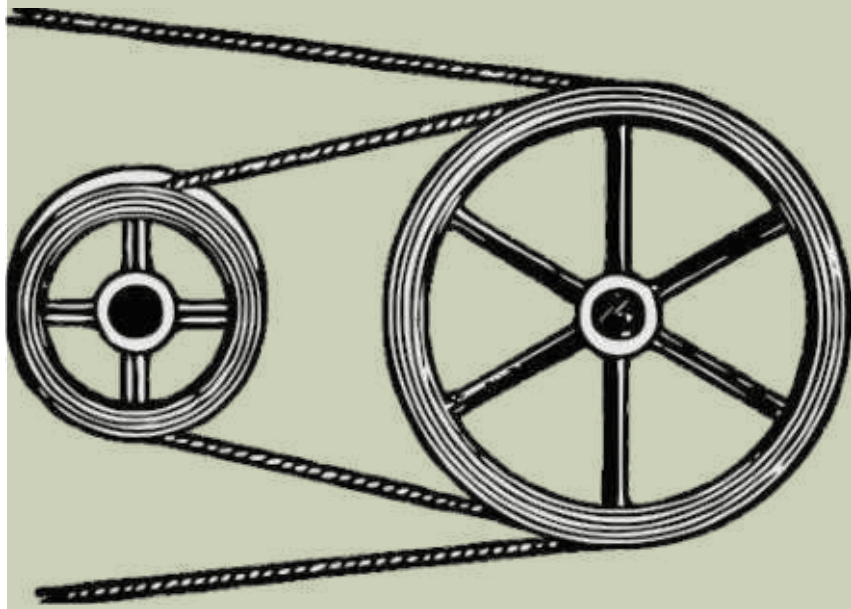
Akkoriban találták még csak fel a gőzgépek őseit.

James Watt első, kísérleti gőzgépeken vázlatos képe



# A gépek

Ebben az időben még csak kézzel, vízzel, vagy állati erővel hajtható fogaskerekes, csigás, vagy felhúzó rugós gépek voltak.

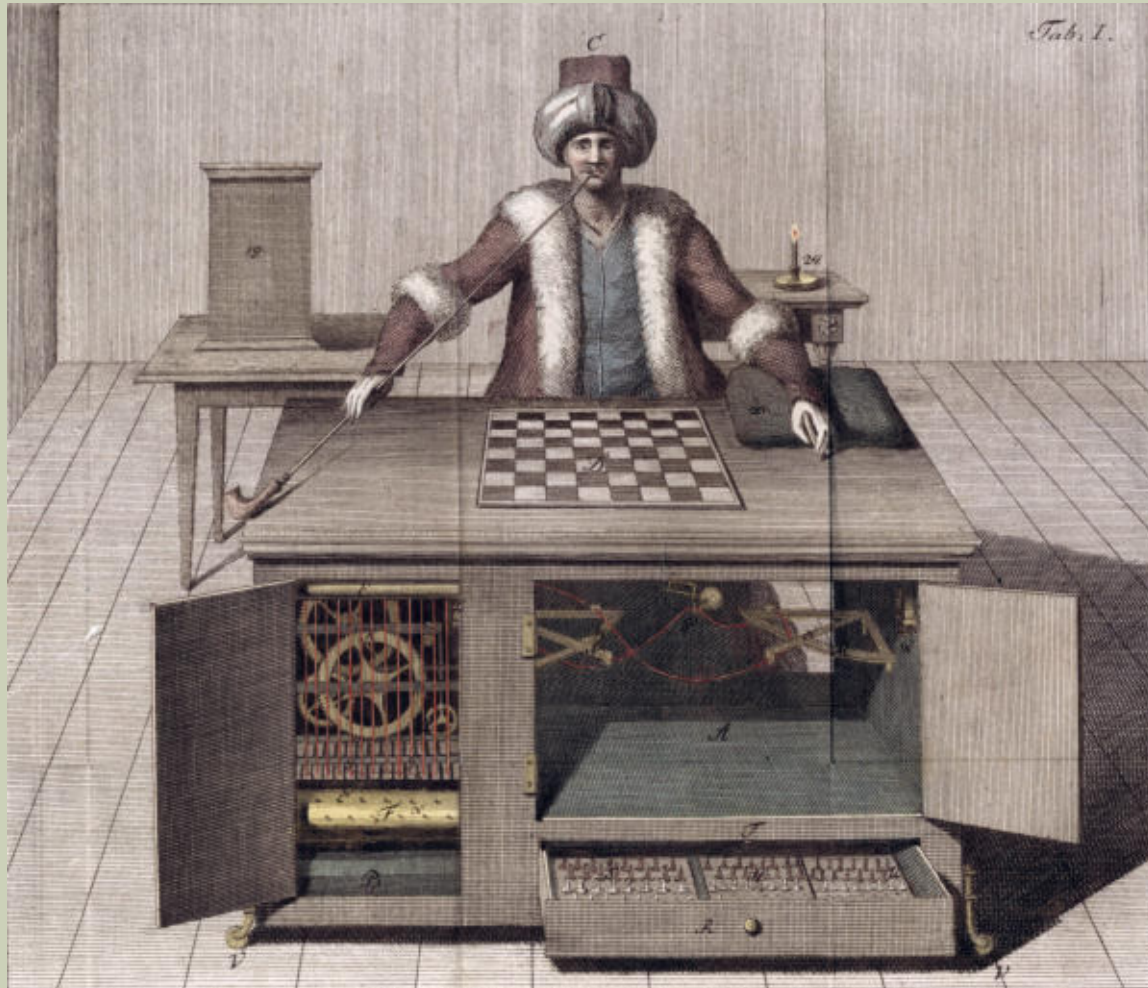


# A szórkozás

Nem létezett a számítógép vagy automata. Az emberek szórakozásra a hangszerek és az akkor divatos egyszerű, felhúzható rugós zenélő dobozok, bábuk és más gépezetek szolgáltak.



# A sakkozó „TÖRÖK”



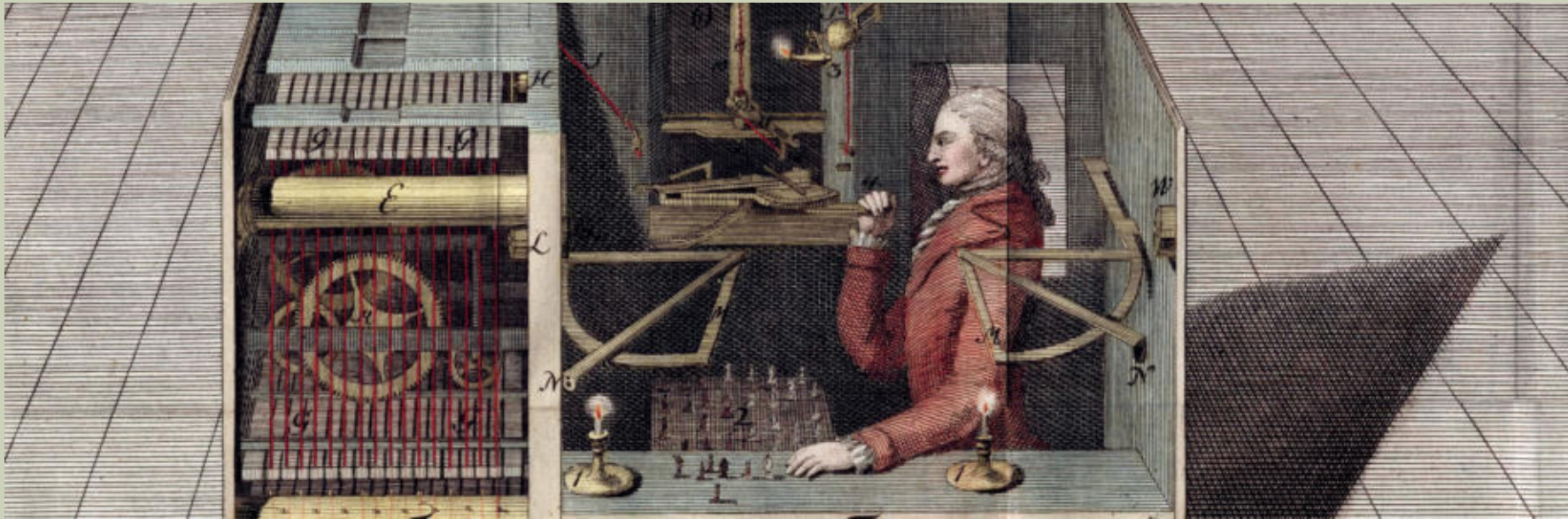
*Kempelen Farkas* sakkautomatája egy csoda volt. A szerkezet egy ládaszerű asztalból állt, tetején sakktáblával. Mögötte ember nagyságú bábu ült díszes török ruhába öltöztetve, turbánnal a fején. Mozgatta a sakkfigurákat, mégpedig olyan ügyesen, hogy nem akadt legyőzője.

A báburól kapta a nevét a gép:  
A **TÖRÖK**.



# A „TÖRÖK” rejtélye

**Kempelen** a játszma megkezdése előtt mindig kinyitotta a gépezeten található ajtókat, de a nézők ott nem láthattak mást, mint a gép mechanikai szerkezetét. Senkinek sem sikerült annak idején kiderítenie, hogyan működött a sakkautomata, amelyet a korabeli sajtó nem sakk-, hanem **gondolkodógép**ként emlegetett.



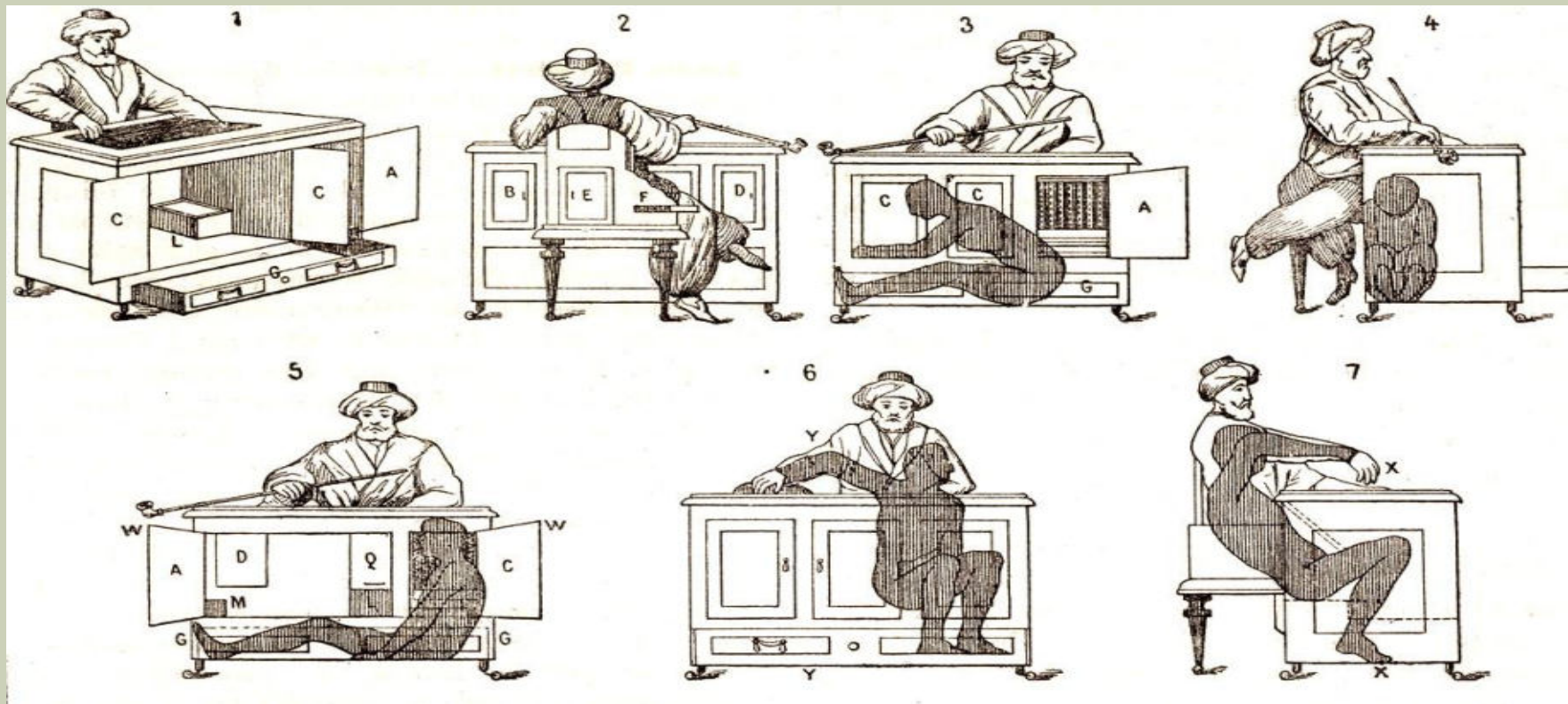
**A GÉP gondolkodott? Vagy a gép belsejében valójában egy törpe ült volna?**



# A „TÖRÖK” rejtélye

Igaz, vagy hamis?

A feltételezés az, hogy mágnesesek voltak a sakkfigurák és amikor a elmozdították őket, azt a ládában helyet foglaló játékos egy trükkös rendszer segítségével érzékelte, majd a török testében elhelyezett gépezet segítségével maga a sakkozó lépett.



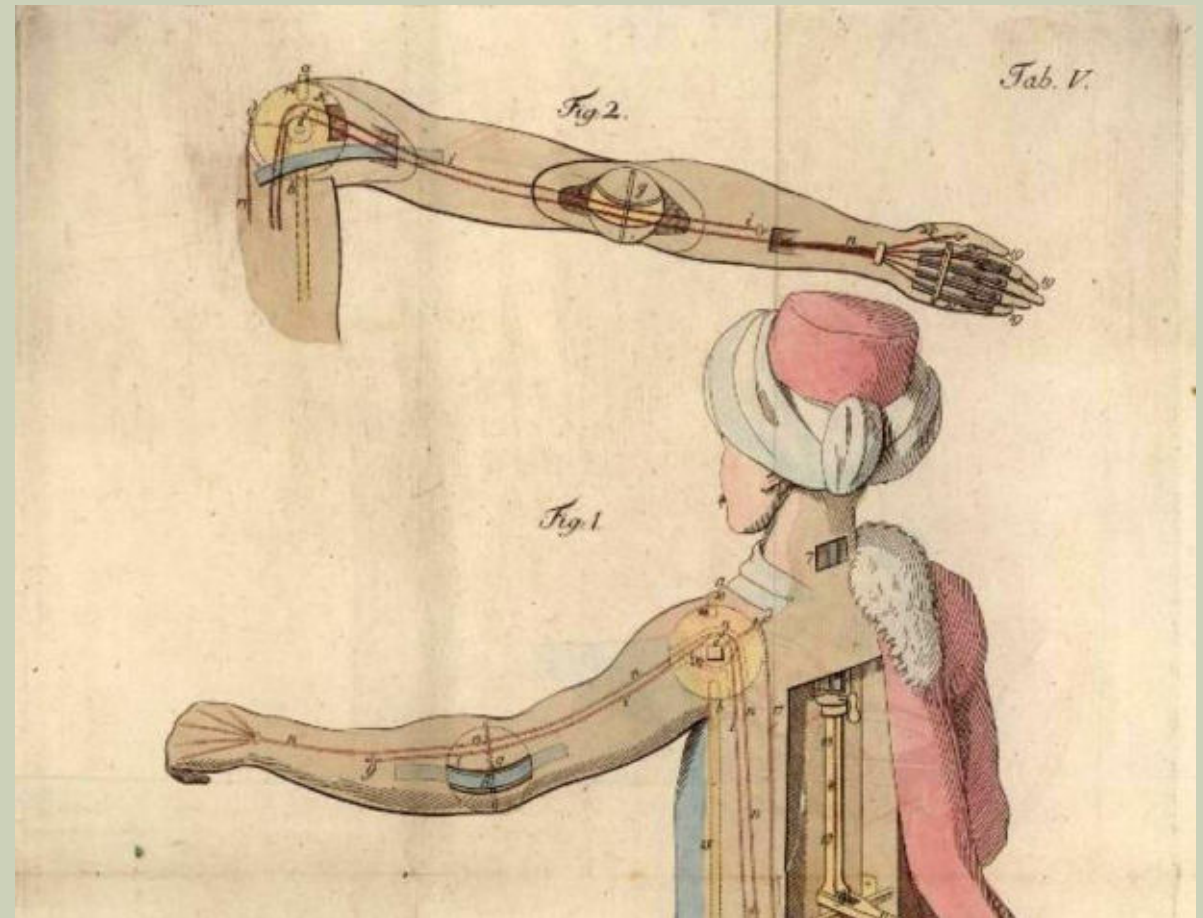
# A „TÖRÖK” sikerei

1783 áprilisában európai körútra indult. Anglia, Németország, Franciaország voltak az állomások. Londonban az írták róla, hogy egy bonyolult mechanikus gép.

**De, hogy gondolkodik, és sakkozik?**

A „szemfényvesztés” tökéletes volt.

A „**TÖRÖK**” játszott a kor legnagyobb sakkozóiival, királyokkal, államfőkkel tudósokkal. Közel 84 éven át Európában és Amerikában a bemutatók során megnyerte a sakkjátszmák nagy részét.



# A „TÖRÖK” rejtélye meghódítja a világot

A gép legyőzte Napóleont a francia császárt is, aki játék közben csalt ezért a **TÖRÖK** felborította a táblán sakkfigurákat. Napóleon mosolyogva távozott. Kempelen Farkas sohasem árulta el, hogyan is működött valójában a sakkozó gép.

**De a titkát igazából soha, senki nem fejtette meg.**

Hihetetlen alkotásai, az uralkodóház szolgálatában szerzett érdemei ellenére Kempelen Farkas szegényen hunyt el 1804. március 26-án.



*Napoleon playing the Automaton. Drawing by Antoni Uniechowski.*



# Robotok

Ismered ezeket a  
**ROBOTOKAT?**



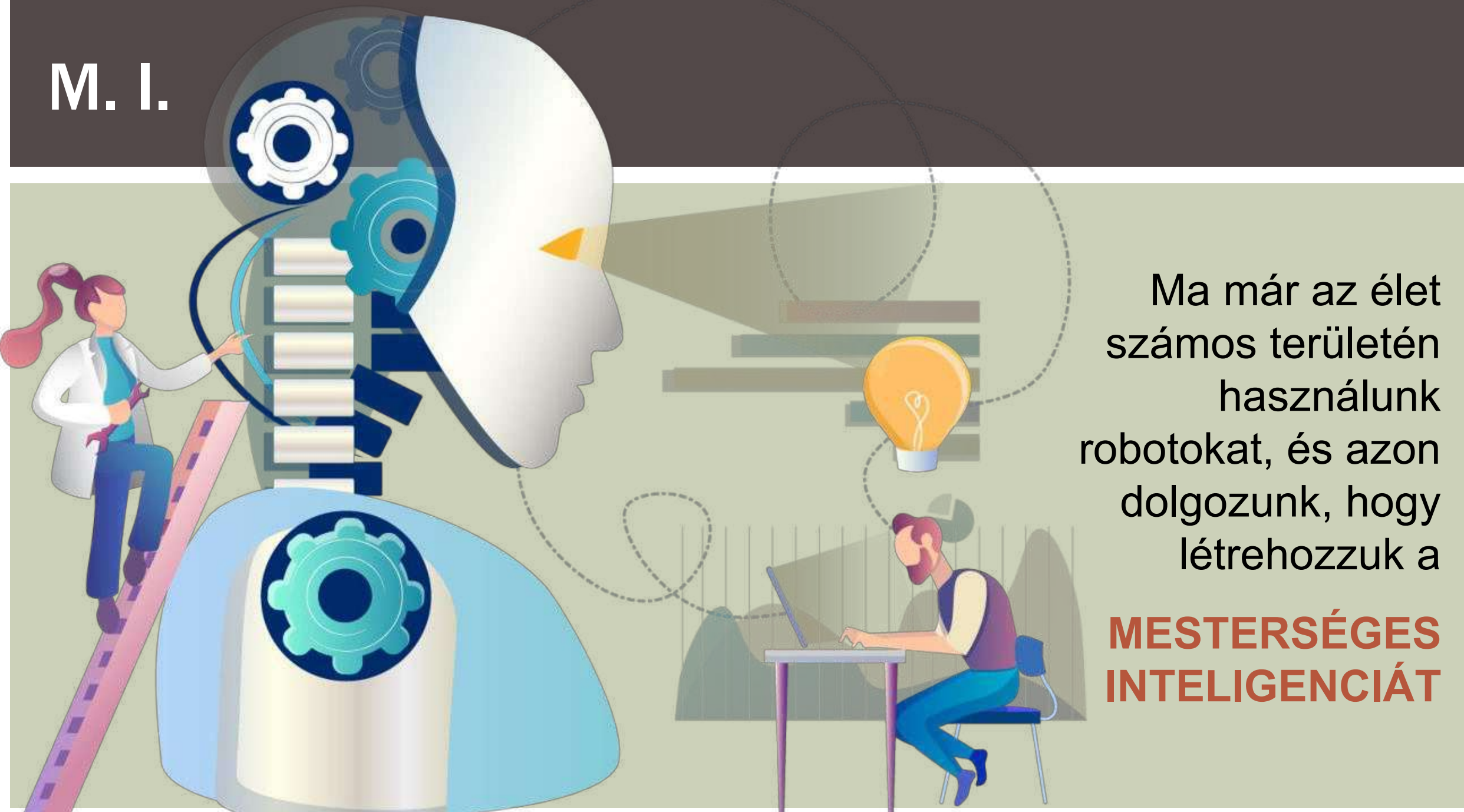
# Robotok

**Kempelen Farkas** titokzatos, sakkozó csodamasinája kellett ahhoz, hogy a mai korban megkönnyítsék az életünket és munkánkat a számítógépek és a **ROBOTOK**.

A Kempelen alkotta „Török” volt a **ROBOTIKA** tudományág előfutára.



M. I.



Ma már az élet  
számos területén  
használunk  
robotokat, és azon  
dolgozunk, hogy  
létrehozzuk a

**MESTERSÉGES  
INTELLIGENCIÁT**



# Források, felhasznált irodalom:

**Pánti Irén : A TÖRÖK**, Szitakötő 20194819 szám, 30-31. o.

Kiadó: Liget Műhely Alapítvány, Budapest, 2019. Nyomda: Keskeny és Társai 2001 Kft.

**Lacza Tihamér: A világjáró sakkozógép,**

<https://ma7.sk/kozelet/aktualis/a-vilagjaro-sakkozogep>, 2019. március 5

## Fotók, grafikák, kiegészítő információk forrásai:

<http://hedifarkas.blogspot.com/>  
<https://baloghpet.com/>  
<https://www.e-nepuisag.ro/>  
<https://dexter.lib.mi.us/>  
<https://hu.wikipedia.org/>  
<https://kultura.hu/>  
<http://www.huszadikszazad.hu/>  
<https://sztimpank.blog.hu>  
<http://albar.lapunk.hu/>  
<https://mult-kor.hu/>  
<https://ma7.sk/>  
<https://index.hu/>  
<https://all-free-download.com/>

<https://slate.com/>  
<https://www.history.com/>  
<https://www.ripleys.com/>  
<https://66.media.tumblr.com/>  
<https://en.chessbase.com/>  
<http://hedifarkas.blogspot.com/>  
<https://baloghpet.com/>  
<https://www.e-nepuisag.ro/>  
<https://dexter.lib.mi.us/>  
<https://mohabacsi-olvas.blog.hu>  
<https://www.clipartkey.com/>  
<https://www.history.com/>  
<https://technology-info.net/>  
<https://www.express.co.uk/>

(letöltések: 2019. 12. 29-31.)





# A TÖRÖK

Pánti Irén cikke nyomán

Háttéranyag a Szitakötő folyóirat, 2019/4819 számában megjelent, azonos című cikkéhez

## Magyar 4. évfolyam, irodalmi szöveg feldolgozása

# Kompetencia alapú oktatás

A bemutató kifejezetten oktatási céllal készült. Jövedelemszerzés, vagy jövedelemfokozás célját közvetlenül sem szolgálja. A szövegek, fotók, grafikák a hatályos magyar szerzői jogi törvény (1999. évi LXXVI.), IV. fejezetében foglaltak alapján kerültek felhasználásra.



**Munkácsy Mihály  
Általános Iskola**

- Székesfehérvár -



Kontóné Egri Julianna

