

## Foglalkozásvázlat



**Iskola:** Gööz József Általános Iskola, Aszaló

**Tanító neve:** Nagy Beáta

**Osztály:** 1. osztály

**Téma:** Gond- Csongor Andrea: Nem megyek ki a vonalból

**Foglalkozás cél-és feladatrendszere:**

- Kommunikációs és szociális kompetenciák fejlesztése.
- Hatékony, önálló tanulás képességének fejlesztése.
- Gondolkodási képességek: megfigyelés, elemzés, következtetés, összefüggések megértése.
- Szociális kompetencia- a közös munka örömeinek ösztönző megtapasztalása.
- Anyanyelvi kompetencia fejlesztése.
- Vizualitás, kreativitás fejlesztése.

**Tantárgyi kapcsolatok:** rajz, technika, magyar, szabadidős foglalkozás, (környezetismeret).

**Fejlesztési területek:** beszédkézség, figyelem, szókinccs, szövegértés (szóbeli),

finommotorika, vizuomotoros koordináció, szabálytudat, kreativitás.

**Időkeret:** 45 perc

**Felhasznált irodalom:** Szitakötő folyóirat 73.szám

Idő	Foglalkozás menete	Megjegyzés
12 perc	<b>1. Ráhangelő beszélgetőkör:</b> a témával (gond) már többször foglalkoztunk, így ez ismerős a gyerekek számára. Nem megyek ki a vonalból.- mit jelenthet ez a mondat? Mikor mondtál már ilyet? Mikor mehetünk ki a vonalból? Ki az, aki ki szokott	Az óra elején a mesesarokban helyezkedünk el a szőnyegen.

	<p>menni a vonalból írás vagy rajzolás közben? Mi „történik” akkor, ha valaki kimegy a vonalból?</p> <p><b>2. A vers meghallgatása tanítói bemutatással.</b></p> <p>Miről szól ez a vers? Gyűjtsünk példákat a mindennapjainkból a vershez kapcsolódóan!</p> <p>Miért nehéz a vonalban maradni írás, rajzolás, nyírás vagy akár testnevelés órán is?</p>	
30 perc	<p><b>3. Az óra fő részében</b> a vershez kapcsolódó feladatokat oldunk meg:</p> <p><b>- Mozgással kísért feladat:</b> Lassan olvasom a verset és közben nagyon figyelj, mert ha mozgásról, rajzolásról hallasz, akkor dobbants a lábaidal, ha viccesnek találsz, akkor tapsolj!</p> <p><b>- Korongokkal végzett feladat:</b> Igaz-Hamis állításokat mondok a versről. Ha igaz az állítás, akkor kék korongot, ha hamis az állítás, akkor piros korongot tegyél magad elé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A versben valaki nagyon ügyesen figyel.</li> <li>• A versben biztosan van valami, ami a vonalokról szól.</li> <li>• A vers szomorúnak és ijesztőnek hangzott.</li> <li>• A vers játékos és vidám hangulatú.</li> </ul> <p><b>-Színes ceruzákkal végzett feladat:</b> Milyen színű ceruzákról hallottál a versben? /sárga, zöld, piros és szürke/ Vedd elő ezeket a tolltartódból!</p> <p>Te milyen nevet adnál ezeknek a ceruzáknak? Nevezd el őket!</p> <p>Most ezekkel a ceruzákkal rajzolj az írólapra egy-egy kanyargós vonalat! Húzd lassan végig az ujjaidat rajtuk, majd a postairón ceruzáddal is menj végig rajtuk! Ki tudott úgy végig menni, hogy nem ment ki a vonalból? Mire kellett figyelni?</p> <p><b>-Mozgásos feladat:</b> a tanterem padlójára krétával vonalat húztam. Feladat, hogy járás közben úgy menj végig rajta, hogy ne menj le a vonalról!</p> <p>Először: lábujjhegyen, majd sarkon, majd lassan, aztán gyorsan! Hogy volt a legkönnyebb/ legnehezebb végig menni?</p>	<p>Az órát a padokban folytatjuk.</p> <p>Korongok</p> <p>Színes ceruzák</p>

	<b>-Feladatlap megoldása</b> egyéni munkában.	1.sz.melléklet Feladatlap ellenőrzése folyamatosan.
3 perc	Óra végi értékelés: a gyerekek a mosolykártyák segítségével értékelik, hogy ki hogyan érezte magát az órán. Okozott-e gondot valamelyik feladat megoldása? Gondban érezte-e magát valaki a feladatok közben?	Boldogságórán használt tanulói kártyák. ? / ☺, ☹, :- /

1.számú melléklet:



