

### 1. Ráhangelődés (5–10 perc)

„Mit látok a képen?”

Mutasd meg a képet (fa, almák, madár, kislány)

Kérdések:

- Mit vesztek észre?
- Milyen hangulata van a képnek?
- Szerintetek miről szólhatnak a versek?

### 2. Versek meghallgatása (10–15 perc)

Hallgassátok meg a verseket hangoskönyv formájában

### 3. Feldolgozás – Beszélgetés (10–15 perc)

Csoportmunka: Minden csoport kap egy verset, amiről beszélgetniük kell kérdések alapján

Lopva lesem	Nem matematika	Nem megyek ki a vonalból	Éppen ma
Miért lehet fontos a versben a „figyelés”? Szerinted a beszélő inkább kíváncsi vagy félénk? Milyen érzések jelennek meg a versben? Mit jelképezhet a fa vagy az alma? Szerinted a természet miért jelenik meg a versben? Van olyan titkos pillanatod, amit csak te láttál?	Miért hasonlítja a vers a szeretetet a matematikához? Szerinted lehet „igazságosan” szeretni mindenkit? Mit jelent az, hogy „nem kell mindig mérni”? Mi történne, ha az érzéseket tényleg számolni lehetne? Szerinted miért lehet bonyolult a szeretet? Mondj példát arra, amikor nem számok alapján döntünk! Mit tanít nekünk ez a vers az emberekről?	Miért fontos a vers szereplőjének a rend és a szabály? Mit jelent az, hogy „nem megyek ki a vonalból”? Szerinted ez mindig jó dolog? Volt már olyan, hogy te „kiléptél a vonalból”? Mi történt? Szerinted inkább bátor vagy óvatos a szereplő?	Szerinted mit jelent az, hogy „éppen ma”? Miért lehet fontos a „ma”? Találsz benne olyan sort, ami tanácsnak hangzik? Mit tanácsol? Miért mondhatja a vers, hogy ne aggódjunk bizonyos dolgokon? Mit jelenthet az, hogy „nincs jobb alkalom, mint most”? Volt már olyan, hogy halogattál valamit? Mit éreztél akkor? Mit csinálnál „éppen ma”, ha tudnád, hogy fontos? Szerinted mitől lehet különleges egy átlagos nap?

### 4. Kreatív feladat (15–20 perc)

Csoportmunka: az előbbi feladatban kapott vershez egy választható feladatot kell minden csoportnak megcsinálnia

Választható feladatok:

A) Rajz

„Rajzold le a versed világát!”

Fa almákkal, saját szereplővel

Vagy absztrakt érzések (színek, formák)

B) Versírás játékosan

Adj kezdősorokat:

„Ma én is...”

„Titokban nézem...”

„Nem mindig kell...”

3–4 soros mini versek

C) Drámajáték

Kiscsoportban egy vers

eljátszása mozdulatokkal

### 5. Megosztás (5–10 perc)

Ki szeretné megmutatni a rajzát / felolvasni a versét? Pozitív visszajelzések: „Nekem ez tetszett benne...” „Ez jutott róla eszembe...”