

# Gyümölcsportré

## 1. Olvasd el az állításokat, és dönts el, hogy igazak (I) vagy hamisak (H)!

1. Giuseppe Arcimboldo csak hagyományos portrékat festett.
2. Arcimboldo képein az arcokat gyakran gyümölcsökből, növényekből és tárgyakkól állította össze.
3. A művész a 16. században élt.
4. Arcimboldo kizárólag Olaszországban dolgozott egész életében.
5. A császári udvarban is dolgozott festőként.
6. A „Négy évszak” című művei az évszakokat ábrázolják portrék formájában.
7. A könyvekből összeállított portré nem jellemző a művészetére.
8. A korabeli emberek mindig zseniálisnak tartották a képeit.
9. A szürrealisták később újra felfedezték a művészetét.
10. Arcimboldo művei azt is megmutatják, milyen sokféle a természet.

Megoldás: H I I H I I H H I I

## 2. Párosítsd össze az okokat a hozzájuk tartozó következményekkel! Segítségül használd a szöveget!

Okok

1. Arcimboldo a császári udvarban dolgozott, ahol különleges gyűjtemények vették körül.
2. A művész növényekből, gyümölcsökből és tárgyakkól alkotta meg az arcokat.
3. A saját korában szokatlannak tartották a képeit.
4. A szürrealista művészek felfedezték a műveit a 20. században.
5. A gazdag emberek könyvgyűjtése a társadalmi rangot jelezte.

Következmények

- a) A művész fantáziáját sokféle érdekes tárgy és természeti forma inspirálta.
- b) Egyes portrék különleges, játékos módon mutatják meg az emberi arcot.
- c) Képei később újra népszerűvé váltak.
- d) A könyvekből álló portré jelentést hordoz a gazdagságról.
- e) Kortársai inkább különösnek, mint zseniálisnak tartották.

Megoldások: 1 – a, 2 – b, 3 – e, 4 – c, 5 – d

## 3. Kreatív alkotás

Feladat:

„Készíts saját Arcimboldo-portrét!”

Lehetőségek:

- Rajz (színes ceruza, filc)
- Kollázs (újságkivágások, termékek, levelek)
- Digitális (ha van rá lehetőség)

Megkötés:

Az arc legalább 5 különböző dologból álljon (pl. étel, tárgy, növény)

