

Szabó Attila: Batyu – óraterv  
Szitakötő 74

<b>Tanár neve</b>	Bartókné Lipták Adrienn
<b>Tantárgy</b>	Irodalom
<b>Időpont</b>	2026. május
<b>Osztály</b>	6-7. osztály
<b>Az óra témája</b>	Szabó Attila: Batyu
<b>Az óra cél-és feladatrendszere</b>	Új ismeretet feldolgozó, szövegértő és kreatív óra
<b>Didaktikai feladatok</b>	<p>Ráhangolás. Motiválás. A téma bevezetése. Differenciálás. Aktivizálás. Visszacsatolás, megerősítés.</p> <p><b>Képességfejlesztés</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• szövegértés</li><li>• érzelmi intelligencia</li><li>• kreatív szövegalkotás</li></ul> <p><b>Nevelési cél</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• empátia fejlesztése</li><li>• önreflexió</li><li>• egymás meghallgatása</li></ul>
<b>Tantárgyi kapcsolatok</b>	Magyar irodalom, Differenciált képességfejlesztő óra, Osztályfőnöki óra
<b>Felhasznált források</b>	Szitakötő folyóirat nyári száma

Tanóra felépítése	idő	Feladatleírás	Munkaforma/módszer	Eszközök	Megjegyzés
<b>I. ELŐKÉSZÍTÉS</b>	1'	A helyszín előkészítése, eszközök előkészítése, Szitakötő folyóirat, Projektor-okostábla, laptop beüzemelése.			
<b>II. RÁHANGOLÓDÁS, CÉLKITŰZÉS</b>	6'	Ráhangelődés:  Fogalom megbeszélése, mit jelent:  Batyu  <b>Mit vinnél magaddal?</b>  Kérdés:  Ha nagyon gyorsan el kellene menned otthonról, mi kerülne a batyudba  <b>Célkitűzés ismertetése:</b>  A személyes kapcsolódás mit jelent szerintetek?	Munkaforma:  Frontális munka    Tanári irányított kérdések  Motiválás Aktivizálás Táblára írom  Táblára két oszlop, kézzel fogható – látható dolgok, amelyek a batyuba kerülhetnek, és a láthatatlan batyu ...	Oktatási anyag: Szitakötő folyóirat  Tábla	Differenciálás
<b>SZÖVEGFELDOLGOZÁS</b>	34'	Szabó Attila : A batyu mű elolvasása, tanulók által.  A történet meghallgatása  <b>„A batyu tartalma”</b>  Gyűjtsék össze: <ul style="list-style-type: none"><li>• mi kerül konkrétan a batyuba,</li><li>• és mi lehet „láthatatlanul” benne.</li></ul> <b>„Érzések nyomában”</b>  Keressenek: <ul style="list-style-type: none"><li>• félelmet,</li><li>• reményt,</li><li>• szeretetet,</li><li>• hiányt,</li><li>• bizonytalanságot.</li></ul>	<b>Munkaforma:</b>  Frontális munka  Tanári kérdésekkel történő irányított beszélgetés  <b>Módszer:</b>  megbeszélés megfigyelés    Egyéni munka	Folyóirat, okostábla	Különböző tanulási stílusok figyelembevételével a vizuális, auditív és kognitív stílusokat is meg lehet célozni a szövegolvasás, beszélgetés és feladatok kombinálásával.

		<p><b>„Szimbólumvadászok”</b></p> <p>Mit jelenthet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a batyu,</li> <li>• az út,</li> <li>• a csomag,</li> <li>• az indulás?</li> </ul> <p><b>„Mai batyu”</b></p> <p>Mit hordoz ma egy hetedikes magával?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stressz,</li> <li>• megfelelés,</li> <li>• titok,</li> <li>• barátság,</li> <li>• álom,</li> <li>• telefon,</li> <li>• elvárás.</li> </ul> <p>Készítsenek „modern batyut”.</p>	<p>Aktivizálás, frontális osztálymunka</p> <p>Egyéni munka</p> <p>Páros munka-illusztáció</p>	füzet/lap	Egyéni véleményalkotás
<b>III. ÖSSZEGZÉS</b>	3’	<p>Reflexió:</p> <p>Megkérdem a tanulókat: A batyu, amit nem lehetett letenni-mi lenne az, hogyan fejeznék be a mondatot, mit tartalmaz az a batyu amit cipelünk</p>	<p>Frontális osztálymunka</p> <p>Visszacsatolás, mélyítő feldolgozás, korosztálynak megfelelően</p>		
<b>ÉRTÉKELÉS</b>	1’	Szóbeli dicséret			