

ÓRATERV

A pedagógus neve	Pintérné Markovich Marcella
Az iskola neve	Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola
Osztály	3. b
Dátum	2026. 10. 16.
Időkeret	45 perc
Műveltségi terület	Vizuális nevelés
Tantárgy	Vizuális kultúra
Az óra témája	Papírsárkány díszítése: tűzokádó sárkány
Szitakötő folyóirat lapszáma	75. szám
Kapcsolódó cikkek	Hőnye E. Katalin: Sárkányok között, 22. oldal
Domináns didaktikai feladat	Új ismeret feldolgozása és gyakorlati alkalmazása; alkotómunka, majd az elkészült munkák értékelése.
Az óra típusa	Új ismeretet feldolgozó és alkalmazó, gyakorlati alkotóóra.
Elsajátítandó fogalmak	Szívószálas festékfűjás, lángforma, színárnyalatok, papírkollázs, sárkánymotívum.
Megelőző tevékenység	Papírsárkány készítése az előző órán.
Követő tevékenység	Az elkészült alkotások kiállítása, megfigyelése és szóbeli értékelése; a technika további alkalmazása.

Fejlesztési célok

Készségek, képességek	• A szem-kéz koordináció fejlesztése a szívószálas festékfűjás során. • A kreativitás és a fantázia fejlesztése a tűzokádó sárkány megalkotásával. • A finommotorika és a technikai készség fejlesztése festéssel, vágással és ragasztással. • A tárgyalkotó, vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. • A színek, formák és vonalak tudatos alkalmazásának gyakorlása. • A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése az alkotások megfigyelésével és elemzésével.
Attitűdök, viselkedésbeli jellemzők	Igényesség, kitartás és önálló munkavégzés fejlesztése; a munkaeszközök felelősségteljes használata; egymás alkotásainak megbecsülése.

Módszerek

Hagyományos módszerek	Beszélgetés, kérdezés, magyarázat, szemléltetés, tanítói bemutatás (demonstráció), megfigyelés, munkáltatás, gyakorlás, önálló alkotómunka, megbeszélés, szóbeli értékelés és önértékelés.
Számítógéppel segített módszerek	Digitális diasor bemutatása laptop és projektor segítségével; a képek közös megfigyelése és irányított elemzése.

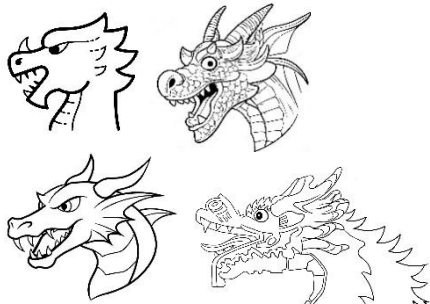
Eszközök

Hagyományos eszközök	Tanulói: az előző órán készített papírsárkány; sárkányfej-sablon; rajzlap; vízfesték; ecset; szívószál; víz; olló; ragasztó; színes ceruza; fatábla Tanári: mintadarab, sárkányfej-sablonok, festék, szívószál, fatábla, Szitakötő-folyóirat.
Korszerű IKT eszközök	Tanulói: a kivetített sárkányképek megfigyelése. Tanári: laptop, projektor, „Sárkányok között” című PowerPoint-diasor – melléklet

Munkaformák	Frontális osztálymunka; egyéni munka; közös megbeszélés; egyéni bemutatás; ön- és társértékelés.
Tantárgyi kapcsolatok	Technika és tervezés; magyar nyelv és irodalom (szövegértés, a Szitakötő cikkének feldolgozása); környezetismeret (szél, légmozgás, a festék mozgásának megfigyelése).
Felhasznált irodalom	Nemzeti alaptanterv (2020); Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára – Vizuális kultúra; az iskola helyi tanterve és vizuális kultúra tanmenete.

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
2'	I. ELŐKÉSZÍTÉS A tanulók előkészítik a szükséges eszközöket. A pedagógus kiosztja a korábban elkészített papírsárkányokat, a sárkányfej-sablonokat és a rajzlapokat.	Szervezés, utasítás, ellenőrzés.	Frontális szervezés; egyéni előkészítés.	Papírsárkány, sárkányfej-sablon, rajzlap, festőeszközök.	Az eszközök előkészítése és biztonságos használatának ellenőrzése.
4'	II. RÁHANGOLÓDÁS, BESZÉLGETÉS Milyen sárkányokat ismertek? Milyenek a mesék sárkányai? Milyen lehet egy tűzokádó sárkány? Milyen a feje, a szája, a fogazata, a szarva és a pikkelye? Hogyan lehetne megfesteni a tüzet? A tanulók elmondják ötleteiket.	Ráhangoló beszélgetés, kérdés, előzetes tudás aktivizálása.	Frontális, irányított beszélgetés.	Sárkányképek, kivetített képek.	A tanulók saját élményeinek és előzetes ismereteinek előhívása.
4'	II. RÁHANGOLÓDÁS – SZEMLÉLTETÉS A tanulók megtekintik a „Sárkányok között” diasort. Megfigyelik a kínai és japán sárkányok színeit, fejformáját, szarvait, bajuszát, fogait, pikkelyeit és testtartását. A pedagógus felolvas vagy röviden ismerteti egy részletet Hőnye E. Katalin cikkéből.	Szemléltetés, megfigyelés, rövid felolvasás, képelemzés.	Frontális munka, közös megfigyelés.	Laptop, projektor, „Sárkányok között” diasor, Szitakötő folyóirat 75. szám.	-

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
5'	III. CÉLKITŰZÉS ÉS A TECHNIKA BEMUTATÁSA A mai órán a papírsárkányt vegyes technikával díszítjük: a sárkányfejet felragasztjuk, a tüzet szívószállal fűjt festékekkel készítjük el. Végül díszítjük a sárkányt. A pedagógus egy csepp hígított festéket tesz a papírra, majd a szívószállal különböző irányokba fújja. A tanulók megfigyelik a lángszerű formák kialakulását. Megbeszéljük a piros, narancssárga és sárga színek használatát.	Célkitűzés, magyarázat, szemléltetés, tanítói bemutatás.	Frontális munka; tanítói bemutatás; tanulói megfigyelés.	Rajzlap, hígított vízfesték vagy tempera, szívószál, ecset, víz.	Biztonsági szabály: a festéket a szívószállal kifelé kell fújni, beszívni tilos.

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
10'	IV. ALKOTÓMUNKA 1. A TŰZ ELKÉSZÍTÉSE A tanulók először felragasztják a kiválasztott sárkányfejet, hogy a tüzet megfelelő helyről (a sárkány szájából) fújják. Sárkányfejek:  A tanulók festékcseppeket helyeznek a papírra, majd a szívószállal különböző irányokba fújják őket. Több színt is használhatnak, a fújás irányának változtatásával lángszerű formákat alakítanak ki. A pedagógus körbejár, figyeli a technika alkalmazását, és szükség esetén segítséget nyújt.	Munkáltatás, gyakorlás, kísérletezés, egyéni segítségnyújtás, differenciálás.	Egyéni alkotómunka.	Rajzlap, festék, szívószál, ecset, víz, sárkányfej, ragasztó.	A tanulók eltérő tempóban és saját színötleteik alapján dolgozhatnak. A festéket nem szabad beszívni.

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
6'	IV. ALKOTÓMUNKA 2. A SÁRKÁNYFEJ DÍSZÍTÉSE A tanulók kiszínezik a sárkányfejet, majd megrajzolják vagy kiegészítik a szemét, száját, fogait, szarvait, bajuszát és pikkelyeit. Saját szín- és mintaválasztással egyéni karaktert adnak a sárkányuknak.	Önálló alkotómunka, gyakorlás, differenciálás, tanítói segítség.	Egyéni munka.	Sárkányfej-sablon, színes ceruzák, filctollak.	A gyorsabban haladók további mintákkal, pikkelyekkel vagy bajusszal gazdagíthatják a figurát.
7'	IV. ALKOTÓMUNKA 3. ÖSSZEÁLLÍTÁS A tanulók felkötik a korábban elkészített krepp papír girlandot a sárkányra.	Munkáltatás, alkotómunka, egyéni tanítói segítség.	Egyéni munka.	krepp papír girlandok.	-
4'	V. BEMUTATÁS ÉS KÖZÖS ÉRTÉKEKELÉS A tanulók röviden bemutatják elkészült papírsárkányukat. Megfigyelik egymás munkáit. Kérdések: Milyen színeket használtál? Hogyan irányítottad a festéket? Mi tetszik legjobban a saját sárkányodban? Mi volt számodra a legérdekesebb?	Bemutató, megbeszélés, szóbeli visszajelzés, ön- és társértékelés.	Egyéni bemutatás; közös megbeszélés.	Elkészült papírsárkányok.	A pozitív, bátorító visszajelzések és az egyéni megoldások kiemelése.

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3'	VI. LEZÁRÁS, ÉRTÉKELÉS ÉS RENDRAKÁS A pedagógus megdicséri a tanulókat az igyekezetükért és kreatív megoldásaikért. A tanulók kézfeltartással, 0–10-es skálán jelzik, hogyan érezték magukat az órán. Elpakolják az eszközöket és rendet tesznek.	Szóbeli értékelés, megerősítés, önértékelés, rendrakás megszervezése.	Frontális lezárás; egyéni önértékelés.	Az óra során használt eszközök, gyűjtőedények.	Értékelési szempontok: a technika kipróbálása, kreativitás, gondos munkavégzés, biztonságos eszközhasználat.

Szemléltetőanyag: „Sárkányok között” című PowerPoint-diasor.

Letöltések:

Sárkányfejek

<https://coloringdaily.com/dragon-head-coloring-pages>

<https://coloringpages.now/dragon-head-coloring-page-51873-41408.html>

<https://www.supercoloring.com/media/coloring/2573316/dragon-head>

<https://esle.io/hu/coloring-page/chinese-dragon-coloring-page-to-print-or-download-for-free-for-kids>



Sárkányok között

Kínai és japán sárkányok

3. osztály • Vizuális kultúra

SÁRKÁNYOK KÖZÖTT



01

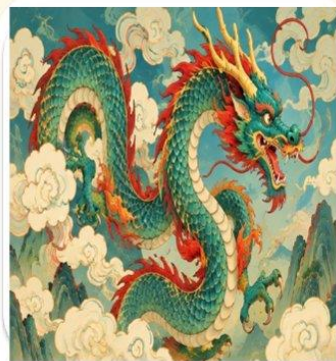
Négy sárkány – négyféle hangulat

Nézzétek meg a képeket, és gyűjtsétek ötleteket!



Aranysárkány

piros • arany • felhők



Felhők sárkánya

zöld • türkiz • kanyargó test



Hullámok sárkánya

kék • fehér • mozgás



Tűzokádó fej

szarvak • bajusz • fogak

Melyik sárkány tetszik a legjobban? Mit vennél át belőle a saját munkádhoz?

Kínai sárkányok – hosszú, kanyargó test

Figyeld meg a mintákat, színeket és a felhőket!



Arany pikkelyek, lángszerű sörény, díszes bajusz



Tekergő test, ismétlődő minták, kunkorodó felhők

Japán sárkányok – hullámok és lendület

A vonalak is megmutathatják, hogyan mozog a sárkány.



Nagy szemek, nyitott száj, hegyes fogak és hosszú bajusz.

Nézzük meg közelebbről a sárkányfejet!

Melyik részletet emelnéd ki a saját rajzodon?

SZARV

Lehet rövid, hosszú vagy hajlott.

SZEM

Mérges, vidám vagy titokzatos.

BAJUSZ

Kunkorodó, hullámos vonalak.

NYITOTT SZÁJ

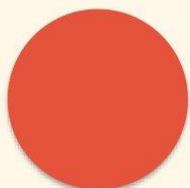
Ide kerül majd a festékből fújtt tűz!



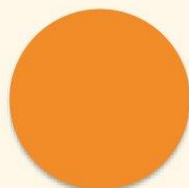
Milyen lehet a sárkány tüze?

 A festékfújással minden láng más és más lesz.

Próbáld ki ezeket a színeket!



PIROS



NARANCSSÁRGA



SÁRGA



A festék a fújás irányába indul el.
Próbáld ki rövid és hosszú fújásokat is!



**A szívószállal mindig kifelé fújd a festéket
– soha ne szívod be!**

Így készül a tűzokádó sárkány

1

**VÁLASZD KI A FEJET,
RAGASZD FEL**

A kiválasztott sárkányfejet ragaszd fel a papírsárkány végére!

2

CSEPPENTS FESTÉKET

Tegyél néhány csepp híg festéket a papírsárkányra!

3

FÚJD SZÉT A FESTÉKET

Szívószállal fújd kifelé a festéket, hogy lángokat kapj.

4

**DÍSZÍTSD A SÁRKÁNYT,
RAJZOLJ HOZZÁ**

Színezd ki a sárkányt, díszítsd még!

Most te következel!



Milyen színű lesz?

Arany, zöld, kék, piros – vagy egészen más?



Hogyan díszíted még?

Barátságos, mérges, vicces vagy titokzatos?



Milyen utat jár be a tűz?

Egyenes, szétágazó vagy kanyargós láng?



Sárkányok

Hagyományos műalkotások és múzeumi gyűjtemények

- [Kínai sárkány, Tuhui Zongyi \(1607\) – Wikimedia Commons / Philadelphia Museum of Art](#)
- [Muqi: Dragon – Wikimedia Commons / The Metropolitan Museum of Art](#)
- [Dragon detail – Cleveland Museum of Art, CC0 / Wikimedia Commons](#)
- [Ch'en Jung: Dragon – Walters Art Museum / Wikimedia Commons](#)
- [Nine Dragons – Chen Rong – Wikimedia Commons](#)